

QUAND BEAUTÉ ET TALENT SE CÔTOIENT



Afi Nafissy, Pietro Sarto et Esther Alonso Tost devant des œuvres exposées au Foyer. Photo: Kempter

PAR GWÉNAËLLE KEMPTER, LE 7 JUILLET 2022

ÉTIQUETTES: LAC LÉMAN SAINT-PREX ST-PREX REG'ARTS

Une exposition d'artistes du village se tient du 25 juin au 10 juillet, en entrée libre, au Foyer et au Quai du Suchet. Elles se rassemblent toutes sur le thème du lac.

Dans une salle du Foyer –à Saint-Prex– sont exposées sculptures, gravures et peintures et, au bord du lac, sont visibles les œuvres de photographes de la région, suspendues entre les arbres.

L'exposition est née sous l'impulsion de St-Prex Reg'Arts, une association créée en janvier 2022. Six femmes la composent, sous la houlette de Sophie Rouquette Studer, la présidente. Les objectifs sont passionnés, comme les décrit Esther Alonso Tost, chargée de communication: «On veut mettre davantage d'énergie, réveiller les envies d'art de la jeunesse, rendre l'art accessible aux gens, mettre ces derniers en relation grâce à ce domaine.» D'où une organisation professionnelle de l'association, afin d'assurer une communication efficace, notamment sur les réseaux sociaux.

Présence d'un invité de marque

La thématique de l'exposition s'impose sans détour: le lac Léman représente le fil rouge, sous forme d'eau, de lumière, de montagne, de mouvement. «Il y a 17 peintres, graveurs et photographes issus de Saint-Prex. Seules trois sculptrices sont originaires de la Côte.» L'enthousiasme d'Esther Alonso Tost est patent: «On a envie qu'il se passe quelque chose en rapport avec l'art. Il règne un esprit artistique dans la commune. Pietro Sarto est notre star, il est très content de l'exposition.» Le peintre et graveur qu'on ne présente plus expose d'ailleurs plusieurs tableaux au Foyer et n'hésite pas à se déplacer à la rencontre du public.

Les œuvres sont variées, les créateurs employant leurs techniques de prédilection. Mais, surtout, chaque artiste possède un style bien distinct, une sensibilité unique qui transparaît au travers de la finesse du trait, de l'utilisation des couleurs ou de la mise en relief des lumières ou des perspectives.

Afi Nafissy, peintre présente à l'exposition, évoque son travail et ses inspirations. Elle occupe un atelier à Saint-Prex depuis 18 ans et propose des cours et des stages. Elle jouit de la chance souvent rare dans ce milieu de pouvoir vivre de sa passion. «Il faut pour cela une grande souplesse physique et mentale.» Des liens se créent avec les gens qui fréquentent son atelier. D'origine iranienne, elle puise son inspiration dans ses racines orientales, «toujours présentes dans ce que j'exprime». Elle veut faire connaître la culture persane au travers de l'art, parce que «l'Iran, c'est plus qu'une histoire de foulard. Son histoire est riche et millénaire. Et ça bouge, là-bas.»

José Gaggio, quant à lui, parle photographie sur les quais. Là encore, il s'agit d'un artiste qui parvient à vivre de son travail. De futures expositions à Aubonne l'absorbent déjà, dont l'une lors d'Aubonne-Expo, avec une trentaine d'œuvres prévues. Quelques montages agrémentés de peintures sont un hommage à Pietro Sarto. Laissons-lui le mot de la fin, qui résume à lui seul la créativité: « J'ai du bonheur à faire ce que je fais.»

VISIONS PLURIELLES

Chaque artiste offre son interprétation du lac, source inépuisable d'inspiration. Il capture une facette du Léman pour le traduire à sa manière dans son domaine d'expression. Rêve, douceur, puissance, beauté, force, poésie, charme, originalité imprègnent les œuvres exposées. Les visiteurs ne peuvent qu'y trouver leur compte tant les créations se distinguent les unes des autres. Les photographes présents sont d'ailleurs d'horizons hétérogènes, certains tournés vers la photographie animalière alors que d'autres tendent vers l'esthétisme du mouvement du corps au travers du sport.

À LIRE ÉGALEMENT



CULTURE

Morges sera tout l'été au service de Sa Majesté

Durant tout l'été, la Maison du Dessin de Presse expose près de 150 dessins retraçant les 70 ans de règne de la monarque britannique. Une figure qui ne peut laisser indifférent...

MAXIME SCHWARB

16 JUIN 2022



SOCIÉTÉ

Quand les aînés éclairent le passé

Cinq amis se sont lancés dans une folle aventure: recueillir les témoignages d'habitants sous la forme d'un livre. Une plongée dans les années 1930 à 1960....

MAXIME SCHWARB

7 JUILLET 2022



CULTURE

Un récit d'expérience sous forme d'exposition

L'Etierruz David Janelas expose à l'Espace 81 dans le cadre de son projet artistique baptisé «De Morges au Caire».et

LUCAS PHILIPPOZ

1 JUIN 2022

AUTEUR DE L'ARTICLE: GWÉNAËLLE KEMPTER

Vous avez aimé cet article ? Partagez-le avec vos amis.

TWEETER PARTAGER PARTAGER

POMPES FUNÈRES GAILLARD ET PITTET SA Chapelle de Beausobre Edmond Pittet - Salvatore Bonfiglio Dominique Bolay - Jérôme Vonnez Michel Monnard - Jacques Ponnaz 021 801 23 43 Avenue de Vertou 8 - Morges CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES www.pfg.ch

RETOUR À L'INFO

ABONNEZ-VOUS !

Afin d'avoir accès à l'actualité de votre région au quotidien, souscrivez un abonnement au Journal de Morges. S'abonner, c'est soutenir une presse de qualité et indépendante.

VOUS ABONNER

VOUS CONNECTER

MA RÉGION

- Découverte de nos villes et villages Galeries photos Vidéos

RUBRIQUES

- Culture Élections 2021 Planète Politique Reportages Société Terroir

OPINIONS

- Dessins La chronique de Philippe Dubath Points de vue

SPORTS

- Football Omnisports Tokyo 2021

PLACE PUBLIQUE

- Hommages Jeux-Concours Les bébés du journal Sondages

ÉLECTIONS 2022

ENQUÊTES

AIDE & INFOS

- Publicité journaldemorges.ch sur smartphone Notre équipe Conditions générales de vente Protection des données

Journal de Morges

Rue Saint-Louis 2 1110 Morges Tél.: 021 801 21 38

CONTACT

RÉSEAUX SOCIAUX

